

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 19.08. 2024 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Выжигание по дереву»**

Возраст обучающихся: 7-14лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Базовый уровень

Автор-составитель программы:
Сычева Ольга Владимировна
педагог дополнительного образования
высшая квалификационная категория

Содержание

Раздел №1.«Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи программы.....	4
1.3.Содержаниепрограммы	5
1.4Планируемырезультаты	8
Раздел№ 2«Комплекс организационно–педагогических условий».....	10
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы	10
2.3 Формы аттестации	11
2.4 Оценочные материалы	11
2.5. Методические материалы	12
2.6. Список литературы.....	14
Приложение	15

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

- Дополнительная образовательная программа «Выжигание по дереву» составлена в соответствии с:
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
 - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
 - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
 - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
 - Разработкой и реализацией раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
 - Уставом и локальными актами учреждения.

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная программа «Выжигание по дереву» имеет художественную направленность и разработана на основе программы «Выжигание по дереву» - автор В.В.Панченко.

Реализуется в творческом объединении «Выжигание по дереву» муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» Чесменского района

Выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Выжигание по дереву открывает простор для организации проектной деятельности. Обучение мастерству выжигания по дереву, включенное в воспитательно-образовательный процесс дополнительного образования, может быть эффективным при реализации следующих условий:

- Выжигание по дереву рассматривается как один из компонентов эстетического воспитания, заключающийся в формировании личностной ориентации учащихся, в нравственно-эстетической оценке действительности и народного искусства;
- Приемы и методы обучения применяются с учетом возрастных особенностей, индивидуальных качеств учащихся;
- обучение должно соответствовать характеру учебно-воспитательных задач, учебному времени, отведенному программой, быть посильным для учащихся располагать творческим поиском, соответствовать требованиям эстетики.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что приобщение учащихся к обучению народным ремеслом, - в частности, выжиганию по дереву - предполагает решение проблемы культурной преемственности, способствует формированию духовного мира учащихся, самостоятельности мышления эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства.

Программа «Выжигание по дереву» ориентирована на применение широкого комплекса по целевой установке - знания не только усваиваются учащимися, но и активно используются в их жизни.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она адаптирована к условиям воспитательно-образовательного процесса творческого объединения «Выжигание». В программу внесены разделы «Декоративно-прикладное искусство» и

«Роль красок в искусстве выжигания» с целью знакомства с историей возникновения народного промысла, обогащения духовной жизни обучающихся, развития фантазии творческих способностей учащихся. Иногда выпиливание и выжигание дополняют еще и раскрашиванием.

Педагогическая целесообразность программы способствует формированию у детей навыков ремесленных работ пробуждению в детских сердцах искорок творчества и желания создавать прекрасное своими руками.

Адресат программы.

Программа ориентирована на возраст обучающихся 7-14 лет.

Объем и срок освоения программы.

Обучение по данной программе рассчитана на 1 год, занятия организуются 2 раза в неделю. Первый год обучения – 144 часа (2 занятия в неделю по 2 часа

Формы обучения.

Обучение осуществляется в очной форме

Формы занятий используются различные: выставка, игра, конкурс, лекция, мастер–Класс, праздник, творческая мастерская, проект

Режим занятий:

- Продолжительность учебного года – 36 недель.
- Установленная недельная учебная нагрузка обучения – 4ч.;
- Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут;
- Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями 10 мин.

Изучение учебного материала каждого тематического раздела предусматривает не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельности – практического опыта. Минимальное количество учащихся в группах первого года обучения: 12 человек.

Состав группы постоянный

В группы на обучение набираются учащиеся 7-14 лет, не имеющих специальных знаний и навыков в практической деятельности по художественной обработке древесины.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия в объединении могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Процесс обучения состоит по принципу «от простого к сложному».

Каждая группа состоит из девочек и мальчиков разного возраста, поэтому занятия строятся по принципу сотрудничества и сотворчества.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через приобщение к традициям декоративно-прикладного творчества и раскрытия его творческого потенциала по средствам освоения техники выжигания по дереву.

Задачи:

Предметные

- Научить учащихся приемам и технике выжигания по дереву;
- Познакомить с видами декоративно-прикладного искусства;
- Дать основы законов цветоведения;
- Формировать мотивацию к самостоятельной творческой деятельности;

Метапредметные

- Воспитывать бережное отношение к оборудованию и материалам, используемым в работе;
- Формировать трудолюбие, внимание, доброжелательное отношение к окружающим, терпимость к чужому мнению, культуру поведения и общения в коллективе;
- формировать художественный вкус к народному декоративно-прикладному

творчеству; Личностные

- развивать творческую активность учащегося;
- развитие образного мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного;
- развивать умения понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родного края;
- раскрытие индивидуальных способностей.

1.2. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Тема	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Беседа
2.	Роль красок в искусстве выжигания	6	6	12	Беседа, опрос
3.	Древесные материалы	2	8	10	Наблюдение, опрос
4.	Электричество и электроприборы.	2	2	6	Беседа, опрос
5.	Выжигание по дереву.	6	56	62	Промежуточная аттестация
6.	Декоративно-прикладное искусство	4	24	28	Наблюдение, опрос
7.	Творческая деятельность	4	16	20	Наблюдение, опрос
8.	Итоговое занятие.	2	2	4	Итоговая аттестация – защита проект
	Итого	30	114	144	

Содержание учебного плана 1год обучения

Раздел I. Вводное занятие. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Экскурсия по Дому детского творчества №1. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Начальная диагностика ЗУН учащихся, собеседование.

Раздел II. Роль красок в искусстве выжигания. Краткие сведения по цветоведению. Спектр цветов. Основные, дополнительные цвета. Демонстрация образцов с использованием красок. Беседа о роли красок для выжженного рисунка. Приемы кистевой росписи. Представление о цветовых сочетаниях. Смешивание красок.

Раздел III. Древесные материалы. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способ выжигания краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Раздел IV. Электричество и электроприборы. Краткая беседа об электрических приборах и опасности тока. Правильное его использование. Инструктаж техники безопасности. Показ процесса выжигания. Пробное выжигание.

Раздел V. Выжигание по дереву. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Раздел VI. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Раздел VII. Творческая деятельность. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие законченных работ лаком. «Герои любимых сказок», «Зимние забавы», «Весёлый цирк», «Любимые игрушки», «Автомобиль моей мечты», «Растительный мир родного края», «Звери и птицы».

Подведение итогов работы за год

Раздел VIII. Итоговое занятие. Подведение итогов работы творческого объединения за год. Оформление итоговой выставки.

1.4. Планируемые результаты обучения

Личностные результаты:

- Умение осознавать свои возможности, умения, качества, переживания;
- Умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами и моральными нормами;
- Умение ориентироваться в социальных ролях и межличностных отношениях;
- Формирование познавательной и социальной мотивации;
- Формирование адекватной самооценки;
- Формирование умения прийти на помощь другу, герою сказки и т.п.;
- Формирование способности учитывать чужую точку зрения;
- Воспитывать нравственные ориентиры (любовь к близким, малой родине, уважение к старшим, бережное отношение ко всему живому и т.п.)

Метапредметные результаты:

- Умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- Умение сохранять заданную цель;
- Умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого;
- Умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- Умение контролировать свою деятельность по результату;
- Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника;
- Умение работать по инструкции взрослого;
- умение удерживать задачу на протяжении всего времени выполнения задания;
- готовность выбирать для себя род занятий из предложенных на выбор; умение удерживать внимание, слушая короткий текст, который читает взрослый, или рассматривая репродукцию;
- умение правильно держать орудия письма и инструменты (карандаш, ручка, рамка, лупа, игла, роликовый нож, подложка, пинцет, ножницы разного назначения, сантиметр и т.п.) – сформированность мелкой моторики рук.

Предметные результаты:

- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых в деревообработке;
- умение ориентироваться в книге;
- умение работать по иллюстрации (рассмотрение иллюстрации с разными задачами: оценка смысла всей иллюстрации или её части, поиск нужных частей иллюстрации, нужных героев, предметов и т.п.);
- умение пользоваться электровыжигателем(пирографом), применение знаний способов и различных техник выжигания по дереву,
- умение использовать дополнительные приспособления, применение различных приемов оформления изделий.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»:

2.1. Календарный учебный график первого года обучения

	1 год
количество учебных недель	36
количество учебных часов	144
Комплектование групп	01.09-11.09
дата начала и окончания учебных периодов	09.09.2024- 31.05.2025
Промежуточная аттестация	22.12-29.12
Промежуточная годовая аттестация	25.05.-31.05

Выходные и праздничные (нерабочие) дни определяются в соответствии с производственным календарём. Новогодние каникулы не включаются в период реализации дополнительной общеобразовательной программы. В дни осенних, зимних и весенних школьных каникул реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы происходит в соответствии с графиком работы учреждения.

2.2 Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Организационное обеспечение:

- Кабинет, содержащий ученические столы с оборудованными местами – 7 шт. Стол педагога – 1;
- Шкаф-2;
- Компьютер
- Принтер.

Материально-техническое оснащение занятий:

- *Инструменты и приспособления:* электровыжигатели (пирографы), ножницы, линейки, карандаши простые, кисточки для красок, кисточки для лака, копировальная бумага, кнопки, шлифовальная шкурка (мелкая и средняя наждачная бумага).
- *Материалы:* заготовки из фанеры, деревянные предметы домашней утвари (ложки, лопатки, расчески, скалки, разделочные доски и т.д.), краски акварельные, гуашь, альбомы для рисования, рамки, лак, растворитель.

•

Кадровое обеспечение.

Педагог руководитель объединения «Выжигание», реализующий данную программу, обладает следующими личностными и профессиональными качествами:

Умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;

- Умение создать психологически комфортные условия для успешного развития личности

учащихся;

- Умение увидеть и раскрыть творческие способности учащихся;

Способы определения результативности

К числу важнейших элементов работы по данной программе относится отслеживание результатов. Способы и методика определения результативности воспитательного-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств (любовь и уважение к Родине, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

2.1. Формы аттестации

2.1 Формы аттестации

Аттестация обучающихся проводится два раза в год. Аттестация обязательна для всех обучающихся. Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации итогового контроля составляются педагогом. С помощью аттестации выявляется уровень обученности детей.

Время проведения	Цели проведения	Форма контроля
Вводный контроль		
В начале учебного года, при поступлении	Определение уровня развития обучающегося, творческих способностей	Беседа, опрос, педагогическое наблюдение, практическая работа.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности обучающихся к восприятию нового материала. Повышение заинтересованности и ответственности в обучении. Выявление детей отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средство обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, тесты по теоретическим вопросам (Приложение 3), практическая работа.
Промежуточный контроль		
В конце первого полугодия	Определение уровня освоения программы и личностного развития обучающихся, соответствующего периода обучения.	Тестирование, практическая работа
Промежуточный контроль		
В конце второго полугодия	Определение уровня развития обучающихся, их творческих способностей за 2 полугодие. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Тестирование, практическая работа
Промежуточная аттестация		

В конце учебного года	Определение следующего этапа обучения. Определение уровня освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной Общеразвивающей программы.	Выставка(Приложение2)
-----------------------	--	-----------------------

- Участие в обсуждениях, рассуждениях, спорах*—во время обсуждений, рассуждений и споров учащиеся учатся аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- *Подведение промежуточных итогов занятия*—во время подведения итогов учащимся происходит осмысление полученных знаний и опыта;
 - *творческие задания*— повышают интерес к процессу познания, изучения нового материала;
 - *самооценка*— учащимся предлагается оценить свою работу, свои достижения на занятии, а также может быть предложено, оценить работу других учащихся.
 - *Конкурсы различного уровня*—
 - *выставки*

2.2. Оценочные материалы

Способы и методика определения результативности воспитательного-образовательного процесса разнообразны и направлены на определение степени развития творческих способностей каждого учащегося, сформированности его личных качеств(бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться со взрослыми и сверстниками, в дальнейшем развитие профессиональных умений и навыков и т.д.).

На протяжении всего воспитательно-образовательного процесса предполагается проводить следующие виды контроля знаний:

- Беседа в форме «вопрос-ответ», с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление учащегося, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания. Опрос проводится доброжелательно и тактично, что позволяет снимать индивидуальные зажимы у учащихся, обеспечивает их эмоциональное благополучие.
- Беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес учащихся и обеспечить дух соревнования.
- После нескольких пройденных тем предусматриваются занятия по повторению пройденного с выставкой и обсуждением сделанных работ. Обычно эти занятия приурочиваются к очередному календарному празднику, что дает возможность оценивать работы всему коллективу.
- Основной формой подведения итогов обучения является участие учащихся коллектива в районных, городских, всероссийских и международных выставках и фестивалях.
-
- Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:
 - *Начальный контроль*(сентябрь)
 - *Текущий контроль*(в течение всего учебного года);
 - *Промежуточный контроль*(январь);
 - *Итоговый контроль*(май).

При реализации дополнительной образовательной программы «Выжигание» возможны изменения, дополнения в подборе тем, разделов изменения количества часов на изучение тем в зависимости от желания, интереса учащихся, учебной нагрузки педагогов.

2.3. Методические материалы

Методические разработки и планы–конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям, инструкционные и технологические карты;

- Развивающие и диагностические процедуры: тесты, дидактические и психологические игры;
- Дидактические материалы;
- Фотоальбомы, репродукции, буклеты, альбомы.

За основу композиционного замысла программы взяты такие методы и формы занятий, как мотивация и стимулирование, когда на первых занятиях педагог формирует интерес учащихся к обучению и самому себе, создавая ситуацию успеха в творческом объединении, используя при этом:

- Словесные, наглядные, практические методы обучения;
- Методы эмоционального стимулирования;
- Творческие задания;
- Анализ, обобщение, систематизацию полученных знаний и умений;
- Выполнение работ под руководством педагога; дозированная помощь; самостоятельная работа;
- Контроль в виде экспертизы, анализа и коррекции; взаимоконтроль, самоконтроль.

Наряду с традиционными формами организации занятий, беседа, лекция, программой предусмотрены и нетрадиционные:

- Интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях;
- Защита творческого проекта;

В основу всех форм занятий заложены общие характеристики:

- Каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности;
- Любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов;
- Построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам;
- Для занятий разработаны методические комплексы, состоящие из информационного материала и конспектов, дидактического и раздаточного материалов; технологических инструкционных карт; материалов для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники; схемы и алгоритмы заданий; фотоальбомы с изделиями учащихся.

Основные принципы программы:

Основными принципами, заложенными в программу, являются:

- *Принцип «искусство как духовная культура»*, т.е. профессиональная сторона искусства рассматривается как средство донесения его универсальной стороны: отношения в искусстве мысли и чувства ко всем явлениям жизни (природе, человеку, обществу);
- *Принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры»*, т.е. опора на национальное народное искусство, и от этого порога ход к великим общечеловеческим ценностям;
- *Принцип связи с жизнью*. Этому служит работа с образцами и система домашних заданий на осознание окружающей действительности и позиции изучаемых проблем искусства;
- *Главенствующими же являются дидактические принципы:* Наглядности; Научности; Природосообразности.

Методическое обеспечение программы для педагога:

- методические разработки по теме«Контрольно-оценочная деятельность»;
- диагностический материал по темам«Цветоведение»;
- контрольные задания, тесты по темам: «Декоративно-прикладное искусство»,«Связь времен в народном искусстве», «Традиции народных промыслов», «Древесина как материал для художественных работ», «Электричество и электроприборы», «Цветоведение»;
- методические материалы по темам: «Виды декоративно-прикладного искусства», «Выжигание–как искусство»,«Цветология: цветихарактер»;
- конспекты, сценарии мероприятий, разработанных для досуга учащихся;
- книги с рисунками и фотографиями различных изделий;
- творческие работы, стенды и т.д.

Для учащихся:

- таблица«Основные узорывыжиганияподереву»,
- таблица«Бордюры»,
- таблицы«Русскиематрешки»,«Этапыросписиматрешки»,
- таблицы«Хохломскаятравнаяроспись»,«ЭтапысозданияцветочногоузораГородецкойросписи»,
- таблица«Декоративныеприёмырастительногомотива»,
- таблица«Основныепородыдеревьев»,
- таблица«Этапысозданиябабочек»,
- технологическиекарты,
- раздаточныйматериал:памятки,образцы,
- наглядныепособияподелокиизделий,изготовленныепедагогом;
- папкиобразцамиичертежамиузоров;
- лучшиедетскиеработыизметодическогофонда;

2.4. Список литературы для педагога

Нормативные документы:

1. - Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
2. - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. - Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
5. - Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
6. - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
7. - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. - Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;
9. - Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06);
10. - Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. - Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.09.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
12. Величко, Н. Роспись: Техники. Приёмы. Изделия [Текст]: энциклопедия / Н. Величко. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. - 176 с. : ил.

13. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2007. - 250 с.
14. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство / Н. Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 116 с.
15. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 1996. - 240 с.
16. Матвеева, Т.А. Мозаика и резьба по дереву [Текст] / Т.А. Матвеева. - М.: Высшая школа, 2001. - 80 с.
17. Панченко, В.В. Выжигание по дереву [Текст] / В.В. Панченко. - Ростов-н/Д: Феникс, 2005. - 220 с.
18. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт. - М.: Контэнт, 2005. - 96 с.
19. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст] / Л.Д. Рондели. - М.: Дрофа, 260 с.
20. Симоненко, В.Д., Тищенко, А.Т., Самородский, П.С. Технология [Текст]: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений / В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко, П.С. Самородский. - М.: Просвещение, 2002. - 191 с.

для обучающихся

1. Афанасьев, А.Ф. Резьба по дереву [Текст] / А.Ф. Афанасьев. - Ростов-н/Д: Феникс, 1998. - 225 с.
2. Горнова, Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества [Текст]: программы, организация работы, рекомендации / Л.В. Горнова, Т.Л. Бычкова, Т.В. Воробьева. - Волгоград: Учитель, 2007. - 250 с.
3. Грегори, Н. Выжигание по дереву [Текст]: практическое руководство / Н. Грегори. - М.: Ниола-Пресс, 2007. - 116 с.
4. Кузин, В.С., Кубышкина, Э.И. Изобразительное искусство [Текст] / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина. - М.: Дрофа, 1996. - 240 с.
5. Райт, Д. Искусство выжигания по дереву [Текст] / Д. Райт. - М.: Контэнт, 2005. - 96 с.
6. Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство [Текст] / Л.Д. Рондели. - М.: Дрофа, 260 с.
7. Чайчук, В.А. Раскраски / В.А. Чайчук. - М.: Пресс-конлига, 2005. - 28 с.
8. Эскиз. Детский журнал об искусстве [Текст]: для детей 6-12 лет / - М.: Весёлые картинки. С 2000. - 36 с.: ил. Сайт журнала: http://www.merrypictures.ru/last_eskiz/
9. Альбомы, открытки, репродукции по изобразительному искусству

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи рабочей программы воспитания:

- сформировать элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоить основные нормы и традиции общества;
- сформировать ценностное отношение к семье, труду, Отечеству, природе;
- сформировать представление о духовных ценностях народов РФ;
- сформировать представление об основных понятиях этики

Направления воспитания: духовно-нравственное, художественное, трудовое и профориентационное.

- **Гражданско-патриотическое воспитание:** формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа.

- **Экологическое воспитание** – это система знаний на разных уровнях, направленное на улучшение окружающей среды.

- **Художественно-эстетическое воспитание** играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении.

- **Трудовое и профориентационное воспитание** формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся.

Календарный план воспитательной работы с обучающимися, родителями

Направление воспитательной деятельности	Мероприятие	Срок проведения	Место проведения
Гражданско-патриотическое воспитание	Выставка, посвященная символике РФ, участие в конкурсе «Дадим шар земной детям», подготовка и участие в конкурсах «наследники традиций»,	Сентябрь, ноябрь, февраль, апрель, май	МБОУДО «ДДТ»

	«неопалимая купина», изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к Дню победы		
Экологическое воспитание	Участие в экологических выставках и конкурсах	Ноябрь, декабрь	МБОУДО «ДДТ»
Художественно- эстетическое воспитание	День учителя, день пожилого человека, день матери, день рождения деда Мороза, обл. конкурс «Подарки для елки», конкурс «Новогодняя игрушка», новогодний переполох, изготовление подарков к 8 марта, большой фестиваль	Октябрь, ноябрь, декабрь, январь, март, апрель	МБОУДО «ДДТ»
Трудовое и профориентационное	День учителя, день пожилого человека, день матери, изготовление подарков к 23 февраля, изготовление подарков к 8 марта, изготовление подарков к Дню победы	Октяб рь, ноя брь, февра ль, март, май	МБОУДО «ДДТ»

Планируемые результаты рабочей программы воспитания:

- сформированы элементарные представления о поведенческих навыках в обществе;
- освоены основные нормы и традиции общества;
- сформировано ценностное отношение к семье, труду.